

日本語表現論

責任者 : 黒澤 勉 教授
担当講座 (科) : 人間科学科 (文学分野)

講義 21 時間
単位 1 単位

学 年

1 学年 前期

学習方針

基本理念 :

マスメディア、インターネット、携帯電話などの発達により、現代人のコミュニケーションは、かつてないほど豊かに、複雑になってきている。その一方、身近な隣人とコミュニケーションをとれない若者や、患者さんとの信頼関係を築けない医療人の存在などが大きな問題ともなっている。日本語を生きる私たちは、より良いコミュニケーションのために日本語についての知識や理解を欠かすことが出来ない。そこで日本語を様々な視点から把握してコミュニケーションに役立てたい。

一般目標 (GIO) :

言葉とは何か、言葉と心はどのように関連しているかを考える。コミュニケーションについて理解を深める。日本語の発音の仕組みや文の構造、語彙について理解を深める。敬語、挨拶語、方言、男言葉・女言葉、若者言葉など身近な日本語についての理解を深める。また言語外コミュニケーションとして、表情や態度、怒りや笑いといった問題について考察する。みずからの表現力、理解力を反省し、より良いコミュニケーションのためには、どのような工夫や配慮が必要かを考える。

到達目標 (SB0s) :

1. コミュニケーションとは何か、その目的、方法について理解を深める。
2. 言葉とは何かについて理解する。
3. 言葉と心との関係について理解する。
4. 日本語の発音表出の仕組みについて音声学的に理解を深める。
5. 日本語の文の構造や語彙について理解を深める。
6. 態度や表情などの言語外表現について理解を深める。
7. 挨拶語、敬語、方言、男 (女) 言葉など様々な日本語について理解を深める。
8. コミュニケーションの技術を知り、自らのコミュニケーション能力を高める。

講義日程

(マルチメディア教室)

受講者を2グループに分け、クラス1は水曜日1時限目、クラス2は金曜日2時限目に授業を行う。

クラス	月日	曜	時限	講座(科)名	担当者	内 容
1	4/14	水	1	文学分野	黒澤 勉 教授	言葉と心の間隔を考える。
2	4/16	金	2			
1	4/21	水	1	〃	〃	人間の言葉の特徴や言葉の役割について考える。
2	4/23	金	2			
1	4/28	水	1	〃	〃	コミュニケーションとは何かを考え、現代のコミュニケーションの問題点を探る。
2	4/30	金	2			
1	5/12	水	1	〃	〃	日本語について世界的な視点から考え、日本語の歴史を知る。
2	5/7	金	2			
1	5/19	水	1	〃	〃	日本語の特徴(1) — 日本語の音声の仕組みを理解する。 (日本語音声学)
2	5/14	金	2			
1	5/26	水	1	〃	〃	日本語の特徴(2) — 日本語の文の特徴、その構造について理解する。
2	5/21	金	2			
1	6/2	水	1	〃	〃	日本語の特徴(3) — 日本語の語彙について理解を深める。
2	5/28	金	2			
1	6/9	水	1	〃	〃	聞くこと、話すこと、対話することのそれぞれの意義について理解を深め、その技術を身につける。
2	6/4	金	2			
1	6/16	水	1	〃	〃	親和的コミュニケーションについて理解を深める。パブリックスピーチの演習。
2	6/18	金	2			
1	6/23	水	1	〃	〃	敵対的コミュニケーションについて理解を深める。
2	6/25	金	2			
1	6/30	水	1	〃	〃	男(女)言葉、若者言葉について理解を深める。
2	7/2	金	2			
1	7/7	水	1	〃	〃	方言について理解を深める。
2	7/9	金	2			
1	7/14	水	1	〃	〃	敬語について理解を深める。
2	7/16	金	2			

クラス	月日	曜	時限	講座(科)名	担当者	内 容
1	8/25	水	1	文学分野	黒澤 勉 教授	医療におけるコミュニケーションについて理解を深める。
2	8/27	金	2			

教科書(教)・参考文献(参)・推奨図書(推)

	書 名	著者名	発行所	発行年
教	『言葉と心』改訂版	黒澤 勉	信山社	2005
参	コミュニケーション力	齋藤 孝	岩波新書	2004
参	盛岡ことば入門(一)	黒澤 勉	信山社	2001
参	盛岡ことば入門(二)	黒澤 勉	信山社	2003

成績評価方法

毎時間書いてもらう作文を4割、試験を6割とする。

オフィスアワー一覧

授業を担当する専任教員氏名	方 式	曜	時間帯	備 考
文学分野 黒澤 勉	A-i	月～金	12:00～17:00	