

# 医療と物語

責任者・コーディネーター	外国語学科英語分野 柳谷 千枝子 講師		
担当講座・学科(分野)	外国語学科英語分野、緩和医療学科、救急・災害医学講座、臨床遺伝学科、教養教育センター		
対象学年	1	区分/単位数	講義/1単位
期間	後期		

## ・学修方針(講義概要等)

<p>医学と医療との違いを考え、人間関係に基づく医療行為を理解するために、近代科学と対極にある物語の世界について考える。医療面接においては、病について語る患者のストーリーから病の原因と治療方法とを探るナラティブ・メディスン(物語と対話に基づく医療)が行われている。本科目では文学の物語享受のあり方を通して、本学附属病院ならびに災害医療センターの臨床医、学内外の専門家の協力を仰ぎながら、病のストーリーを受容するための基本姿勢を学修する。物語精読においては、とりわけ「死」や「痛み」をテーマとする文学作品を取り上げ、グループワークやディスカッションを通して生きることと死ぬことの意味を自身に問いかける。</p>
--

## ・教育成果(アウトカム)

<p>文学がときに病と密接にかかわりながら創造されてきたことを理解し、医療現場における病者の物語、病の物語、医療者の物語に対する問題意識を持つ。文学の韻律や象徴の技法を学ぶことによって、文学を読み解くように病者や病の現実を受容するアプローチの可能性を理解する。臨床現場における最新の知見や症例における物語的側面に意識を向け、誠の医療人として地域での医療体験実習や臨床実習に臨む心構えを形成する。様々な物語を読むことによって、自分自身の人生、他者との関わり、医療人としての立場におけるナラティブを考え続けるためのビジョンを形成する。</p>	
<p>【学位授与方針と当該授業科目との関連】 本科目は、本学部の以下のディプロマ・ポリシーに関連する。</p>	
1	医療人としての全人的人間性をもち、豊かな教養を身につけ、常に自分を振り返る、謙虚な態度を持つ。
2	生命の尊厳と人間としての基本的権利を擁護し、人々の苦痛や苦悩を共感的に理解できる。

## ・到達目標(SBO)

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 医学と医療の違いについて説明することができる。</li> <li>2. 物語とは何かということの説明することができる。</li> <li>3. ナラティブ・メディスンとナラティブ・ベイスト・メディスン、エビデンス・ベイスト・メディスンの違いを説明できる。</li> <li>4. テキスト内のメタファーが開くナラティブ・コンピテンシーについて理解することができる。</li> <li>5. 臨床現場における病と治癒を媒介するナラティブ・アプローチに目を向けることができる。</li> <li>6. 多くのテキストを味読することによって、死と生、痛みや苦しみにについてより深く思いをいたすことができる。</li> <li>7. 看護の視点から人間について総合的に捉え説明できる。</li> <li>8. 多様な価値観や人生観を有している人々を尊重する行動をとることができる。</li> <li>9. コミュニケーション、治療的コミュニケーションについて説明できる。</li> </ol>
--

## ・授業日程

### 【講義】

月日 曜日 時限	授業内容/到達目標	担当教員
9/5 (木) 2限	<p>【授業内容】 授業ガイダンス、ナラティブ・メディスンとG. Greene小説の中の病者</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ナラティブ・メディスンの概要および文学との関連性について理解できる。</li> <li>2. A. Kleinmanの病いの定義について理解し、説明できる。</li> <li>3. G. Greeneの作品に描かれている病める者特有の表情や行動を分析し、説明できる。</li> </ol> <p>【関連するSBO】 2、3、6、8 【事前学修:30分】 ナラティブ・メディスンの定義について調べる。 【事後学修:40分】 講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	英語分野 柳谷 千枝子 講師
9/12 (木) 2限	<p>【授業内容】 治療の物語—臨床における緩和ケア—</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 緩和医療の現場における治療とケアの実際について理解できる。</li> <li>2. 病に罹患した患者や家族の苦悩を理解し、医療人としての自身の役割、あり方を考えることができる。</li> </ol> <p>【関連するSBO】 1、5、7、8、9 【事前学修:30分】 緩和ケアとは何かについて調べる。 【事後学修:40分】 講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	緩和医療学科 木村 祐輔 特任教授

9/19 (木) 2限	<p>【授業内容】災害医療の歴史と東日本大震災での医療活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 災害医療の歴史について理解できる。</li> <li>2. 東日本大震災での医療活動の実態について説明できる。</li> <li>3. 東日本大震災以降の大規模災害での医療活動を理解できる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】5、7、9 【事前学修:30分】災害と災害時の医療活動について調べる。 【事後学修:40分】講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	救急・災害医学講座 真瀬 智彦 教授
9/26 (木) 2限	<p>【授業内容】『源氏物語』『空蝉巻(うつせみのまき)』のナラティブを考える</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 『源氏物語』のポリフォニックな語りにも耳をかたむけることができる。</li> <li>2. 文学作品読解の方法が、医療におけるナラティブ理解に応用できることを理解できる。</li> </ol> <p>【グループでシンク&amp;トークを行う。】 【関連するSB0】2、4、6、8 【事前学修:30分】日常生活における自分の話し方や聞き方のスタイルの特徴について考える。 【事後学修:120分】登場人物のナラティブを考えながら本(小説)を1冊読む。</p>	教養教育センター 平林 香織 非常勤講師
10/17 (木) 2限	<p>【授業内容】「病」と「死」の物語—T. S. エリオット原作ミュージカル『キャッツ』と「うつろな人々」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. S. エリオットの詩の物語性を理解できる。</li> <li>2. T. S. エリオットの詩から「病」と「死」について理解し、説明できる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】2、4、6 【事前学修:30分】T. S. エリオット原作のミュージカル『キャッツ』のあらすじを調べる。 【事後学修:40分】講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	教養教育センター 熊谷 治子 非常勤講師
10/24 (木) 2限	<p>【授業内容】文学とエンタメにみる医科学の歴史;フランケンシュタインとファウストを例にして</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知識の間違った応用(非倫理的な応用)の例を述べるができる。</li> <li>2. 知識を無限大にふやすことの是非を論じることができる。</li> <li>3. 科学の進歩が必ずしも人類の平和をもたらすわけではないことを踏まえ、倫理的な応用について持論を展開できる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】1、2、6、8 【事前学修:20分】授業中、インターネットクリッカーを使用する。 【事後学修:50分】講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	教養教育センター 佐藤 洋一 名誉教授
10/31 (木) 2限	<p>【授業内容】ビプリオバトル(クラスマッチ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自身が選んだ作品についてその魅力を分かりやすく伝えることができる。</li> <li>2. ビプリオバトルを行うことで、論理的思考能力を身に付けることができる。</li> <li>3. 質疑応答やジャッジを通じて自身の発表に関する改善点を挙げるができる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】2、4、6、8 【事前学修:300分】My Biblioを選んで期日までにコンテンツシートを作成、提出する。 【事後学修:60分】ビプリオバトルのテーマについて自身と他者の見解の相違をまとめる。</p>	英語分野 柳谷 千枝子 講師
11/7 (木) 2限	<p>【授業内容】遺伝性疾患の物語—臨床におけるナラティブ・カウンセリング</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遺伝性疾患をもつ患者・家族の語りから「病い」の経験の多様性を理解できる。</li> <li>2. 聞き手が語り手に及ぼす影響を体験し、理解できる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】2、3、5、8、9 【事前学修:30分】遺伝カウンセリングの定義を調べる。 【事後学修:40分】講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。</p>	臨床遺伝学科 山本 佳世乃 講師
11/14 (木) 2限	<p>【授業内容】ビプリオバトル(ファイナルマッチ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選出されたバトルとビプリオバトルを行うことで、幅広い書籍情報を共有できる。</li> <li>2. 質疑応答やジャッジを通じて自身の発表に関する改善点を挙げるができる。</li> <li>3. 選出されたバトルの発表を聴いて、自身の考えや意見を論理的に述べるができる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】2、6、8 【事前学修:30分】スタナビの「ビプリオバトル」を読み、理解する。 【事後学修:40分】各バトルの発表の要点と自身の見解をまとめる。</p>	英語分野 柳谷 千枝子 講師
11/21 (木) 2限	<p>【授業内容】総括、ある患者の物語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本講義全体を通して病者の物語、病いの物語、医療従事者の物語を通じて生きることと死ぬことの意味を考察し、意見をまとめることができる。</li> <li>2. 命に関わる病いの患者の物語を読み、彼らの感情のプロセスを読み解くことができる。</li> <li>3. 患者が抱える様々な苦痛を読み解き、理解することができる。</li> </ol> <p>【関連するSB0】2、3、4、6、8 【事前学修:60分】講義資料やリアクションペーパーをもとに全体を通して印象に残ったキーワードを挙げ、医療と物語の関係性について自身の考えを整理する。全人的苦痛(トータルペイン)について復習する。 【事後学修:30分】講義資料をもとに要点をまとめ、説明できるようにする。 【期末レポート作成:420分】</p>	英語分野 柳谷 千枝子 講師

・教科書・参考書等

教:教科書

参:参考書

推:推薦図書

	書籍名	著者名	発行所	発行年
参	ナラエビ医療学講座	斎藤 清二	北大路書房	2011
参	医療におけるナラティブとエビデンスー対立から調和へ	斎藤 清二	遠見書房	2016
参	Narrative Medicine	Rita Charon	Oxford UP	2008
参	Narrative Based Medicine	Trisha Greenhalgh & Brian Hurwitz	BMJ Books	1998
参	史上最高に面白いファウスト	中野 和朗	文藝春秋	2016
参	フランケンシュタイン(光文社古典新訳文庫)	シェリー	光文社	2010
推	音楽と絵画で読むT. S. エリオット	熊谷 治子	彩流社	2018

・成績評価方法

<p>【総括的評価】</p> <p>1. 期末レポート: 50%</p> <p>2. 毎講義のリアクションペーパー: 30%</p> <p>3. 受講態度(事前学修、講義中の発言、グループワーク・ディスカッション、ピブリオバトル等での積極的姿勢など): 20%</p> <p>【形成的評価】</p> <p>毎講義のリアクションペーパーの提出により、到達目標の達成度を確認する。</p>
--

・特記事項・その他

<p>【授業における試験やレポート等の課題に対するフィードバック】</p> <p>講義内容をもとに、毎回リアクションペーパーを書いて提出することとする。リアクションペーパーは採点の上、返却する。</p> <p>【その他】</p> <p>1. 本講義では、文学作品・映像・音楽を用いたナラティブ(物語)に関するグループワーク、ディスカッションおよびプレゼンテーション(ピブリオバトル)を行う機会を設ける。</p> <p>2. 9月26日および10月17日は、Zoomでのオンライン講義とする。</p> <p>3. 一部、「医療と法律」、「パーソナリティ心理学」の他科目と連携してピブリオバトルを実施する。</p> <p>4. 事前学習として、講義で取り上げる作品や作家、主要テーマについて調べておくこと。また、参考図書や推薦図書を一読することが望ましい。</p> <p>【保健師助産師看護師学校養成所指定規則教育内容】</p> <p>看護師(別表3):基礎分野 科学的思考の基盤</p>
--

・授業に使用する機器・器具と使用目的

使用区分	機器・器具の名称	台数	使用目的
講義	講義室AVシステム一式	1	講義資料提示