

医療と物語

責任者・コーディネーター	人間科学科文学分野 平林 香織 教授		
担当講座・学科(分野)	人間科学科文学分野		
担当教員	平林 香織 教授		
対象学年	1	区分・時間数	講義 21 時間
期間	前期		
単位数	1 単位		

・学習方針（講義概要等）

医学と医療との違いを考え、人間関係に基づく医療行為を理解するために、近代科学と対極にある物語の世界について考える。医療現場では、細胞や組織、臓器が病に侵されたときにどのように変化したかをみきわめる病理診断によって治療が行われる一方で、臨床疫学的な見地と個々の症例を結びつけたエビデンス・ベイスト・メディスン（EBM 科学的根拠に基づく医療）と医療面接において病について語る患者のストーリーから病の原因と治療方法をさぐるナラティブ・ベイスト・メディスン（NBM 物語と対話に基づく医療）の両面から病を考えることが行われている。人はさまざまな要因によって病に陥る。人生にストーリーがあるように病にもストーリーがある。NBM の基本となる物語享受の方法について学ぶ。

・一般目標（GIO）

- 1.医学と医療の違いについて考える。
- 2.物語とは何かを理解する。
- 3.個人の物語、家族の物語、病の物語の特殊性と普遍性について理解する。
- 4.読書体験を豊かなものにする。

・到達目標（SBO）

- 1.医学と医療の違いについて説明することができる。
- 2.物語とは何かということを説明することができる。
- 3.事実にもとづく報告と、真実を語るための物語の違いについて理解することができる。
- 4.自分の体験を普遍的な物語としてメタ認知することができる。
- 5.多くの物語を味読する。

・講義日程

(矢) 東 207 2-E 講義室

月日	曜日	時限	講座(学科)	担当教員	講義内容
4/11	金	4	文学分野	平林 香織 教授	医療とは何か—漱石の創作的病
4/18	金	1	文学分野	平林 香織 教授	物語とは何か—物語の租『竹取物語』

月日	曜日	時限	講座(学科)	担当教員	講義内容
4/25	金	1	文学分野	平林 香織 教授	行間を読むー「動けば寒い」
5/2	金	1	文学分野	平林 香織 教授	論理と直感ー「赤い鳥」が赤い理由
5/16	金	1	文学分野	平林 香織 教授	二元論と多元論ー心象スケッチ
5/23	金	1	文学分野	平林 香織 教授	神話における医療ー大国主命
5/30	金	1	文学分野	平林 香織 教授	虚構と真実ー光源氏の病と治癒
6/6	金	1	文学分野	平林 香織 教授	戦争と病の物語ー『平家物語』
6/13	金	1	文学分野	平林 香織 教授	死の受容1ー賢治とトシの物語
6/20	金	1	文学分野	平林 香織 教授	死の受容2ー中也と文也の物語
6/27	金	1	文学分野	平林 香織 教授	死の受容3ー光太郎と智恵子の物語
7/4	金	1	文学分野	平林 香織 教授	救済の物語ー芥川とキリスト教
7/11	金	1	文学分野	平林 香織 教授	太宰の語りー武士道
7/18	金	1	文学分野	平林 香織 教授	物語の迷宮ー『はてしない物語』

・教科書・参考書等（教：教科書 参：参考書 推：推薦図書）

	書籍名	著者名	発行所	発行年
教	医療人のための文学	平林香織	橋本印刷	2012
参	ナラエビ医療学講座	齋藤清二	北大路書房	2011

・成績評価方法

出席状況（20%）、受講態度（20%）、小テスト・課題（30%）、レポート（30%）によって総合的に評価する。

・特記事項・その他

1.予習のポイント さまざまな情報メディアのなかに潜む物語のタネに対する感受性を磨こう。
2.復習のポイント 講義でとりあげる物語を積極的に味読しよう。

・授業に使用する機器・器具と使用目的

使用区分	機器・器具の名称	台数	使用目的
講義	ノート型PC	1	講義資料の提示

使用区分	機器・器具の名称	台数	使用目的
講義	エルモ書画カメラ	1	講義資料の提示
講義	DVDプレーヤー	1	講義資料の提示