

## 文学の世界

責任者・コーディネーター	人間科学科文学分野 平林 香織 教授		
担当講座・学科(分野)	人間科学科文学分野		
担 当 教 員	平林 香織 教授		
対 象 学 年	1	区分・時間数	講義 21 時間
期 間	前期		

### ・学習方針（講義概要等）

時間を超越した美しい文学は、人生のモデルともなり、人々の生きる指標やこころの差さえともなる。生と死、愛と憎しみ、病と祈り、不安と恐怖、驚きと喜びなど、文学に表現されたテーマは実にさまざまであり、その表現方法も千差万別である。その一端に触れることによって、生涯の宝となりうる文学の世界への扉を開く。生きるとは自分の人生の物語を紡ぐことであり、他者を理解することは、他者の人生の物語を読み解くことでもあることを知る。

### ・一般目標（GIO）

俳句・短歌・詩・小説といったさまざまな文学のジャンルの魅力を理解し、文学における非日常的なことばが持つイメージ喚起力について体感できるようにする。実践的な読解能力を身につけるとともに、作品について自分のことばで考える力を養う。文学の世界を理解するために、映画、漫画、アニメーション、能楽、歌舞伎といった様々な近接ジャンルについても理解を深め、人間の創り出す物語とは何かという問題に向かい合う。

### ・到達目標（SBO）

1. さまざまなジャンルの文学に触れ、作者の生き方や作品について理解できる。
2. すぐれた作品に接し、それを読み味わう能力を高める。
3. 様々な価値観・考え方に触れ、それを参考にしながら、広い視野と深い洞察力を身につける。
4. 文学の近接ジャンルにも興味を持ち、幅広い問題意識を養い育てる。
5. 読書の習慣を身につける。

・ 講義日程

【（矢）東 1-A 講義室】

月日	曜日	時限	講座(学科)	担当教員	講義内容
4/16	水	1	文学分野	平林 香織 教授	尾崎放哉の自由律俳句
4/23	水	1	文学分野	平林 香織 教授	北原白秋の童謡の魅力
4/30	水	1	文学分野	平林 香織 教授	与謝野晶子の非戦詩
5/7	水	1	文学分野	平林 香織 教授	夏目漱石の夢の世界
5/14	水	1	文学分野	平林 香織 教授	宮沢賢治の兄弟愛
5/21	水	1	文学分野	平林 香織 教授	『銀河鉄道の夜』の世界 1
5/28	水	1	文学分野	平林 香織 教授	『銀河鉄道の夜』の世界 2
6/4	水	1	文学分野	平林 香織 教授	中原中也の孤独
6/11	水	1	文学分野	平林 香織 教授	高村光太郎の夫婦愛
6/18	水	1	文学分野	平林 香織 教授	芥川龍之介の祈り
6/25	水	1	文学分野	平林 香織 教授	太宰治のタナトス
7/2	水	1	文学分野	平林 香織 教授	村上春樹と火のイメージ
7/9	水	1	文学分野	平林 香織 教授	吉本ばななの愛の理想
7/16	水	1	文学分野	平林 香織 教授	自分の物語を拓く

・ 教科書・参考書等

教：教科書      参：参考書      推：推薦図書

	書籍名	著者名	発行所	発行年
教	医療人のための日本文学 近	平林香織	川口印刷	2012

	書籍名	著者名	発行所	発行年
	代文学編			

・成績評価方法

出席状況(20%)、受講態度(20%)、小テスト(30%)学期末レポート(30%)によって評価する。
----------------------------------------------------

・授業に使用する機器・器具と使用目的

使用区分	機器・器具の名称	台数	使用目的
講義	ノート型 PC	1	講義資料の提示
講義	エルモ書画カメラ	1	講義資料の提示
講義	DVD (BR) プレーヤー	1	教材の提示
講義	デスクトップパソコン (DELL Precision T3500 カスタマイズ)	1	講義資料作成、プレゼン、他

フォームの終わり